

FICHA No: <b>494</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0088JFUZ			

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> Sucre	<b>CODIGO FICHA:</b> 008112-014-02
--------------------------	----------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificación arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

<b>OTROS NOMBRES</b>	
----------------------	--

<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) x	Sector de Interés Cultural (SIC)
-------------------	--------------------------------------	----------------------------------

<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
--------------------	------------------------------------	----------------------------------	--------------------	--------------------------------------

<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	Conservación Integral (CI)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	Restitución parcial (RP)	Restitución total (RT)
-------------------	---	----------------------------	--	--------------------------	------------------------

<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC?	Acto Administrativo de la Declaratoria:	Conservación Arquitectónica (B)	Declaratorias Anteriores:
----------------------	------------------------------	---	---------------------------------	---------------------------

<b>DECLARATORIA:</b>	Ambito de la Declaratoria:	Normativa:
----------------------	----------------------------	------------

<b>2. LOCALIZACIÓN</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b> LC-3427
------------------------	--

<b>Departamento:</b>	Cundinamarca	<b>Municipio:</b>	Bogota D.C	<b>Dirección antigua:</b>	Cra 42 No. 8-46/48	<b>Dirección actual:</b>	Cra 42 No. 8 A -46/48
----------------------	--------------	-------------------	------------	---------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------------

<b>Localidad:</b>	Chapinero	<b>No. Localidad:</b>	2	<b>UPZ:</b>	Chapinero	<b>No. UPZ:</b>	99
-------------------	-----------	-----------------------	---	-------------	-----------	-----------------	----

<b>Barrio:</b>	Sucre	<b>Cod. Barrio:</b>	8112	<b>Coordenadas: X=</b>	101263747,00	<b>Y=</b>	103710933,00	<b>Pln. Urbanístico:</b>	4 de 4
----------------	-------	---------------------	------	------------------------	--------------	-----------	--------------	--------------------------	--------

<b>Decreto / Plancha No.</b>	468-20/11/2006	<b>No. MANZANA:</b>	14	<b>No. PREDIO:</b>	2	<b>Ced. CATASTRAL:</b>	42 8 16	<b>Mat. INMOBILIARIA:</b>	050C00735043
------------------------------	----------------	---------------------	----	--------------------	---	------------------------	---------	---------------------------	--------------

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------





<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	6/12/1940	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>	JOSE MEDINA	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	Transicion
---------------	-----------	---------------	----	------------------	-------------	------------------------------	------------

<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>	ALFREDO TEJADA	<b>USO ORIGINAL:</b>	Habitacional
-------------------	--	---------------------	----------------	----------------------	--------------

**RESEÑA HISTÓRICA:** Construir 3 casas de 2 pisos, de acuerdo con los planos que se aprueban, advirtiendo que la culata que quede contra el patio del vecino, debe ser convenientemente enlucida. Arquitectura de Transición a la moderna, inspirada en el art-deco, escalonamiento de planos y volúmenes, superficies con remates rectos, reducción de ornamentos, simplificación del lenguaje formal, se combina la composición simétrica con ala centación de la línea verticales como principio comparativo geometrización del repertorio formal. La hacienda de don Antonio Muñoz, que se ubicaba entre la de los Pardo Rubio y la de los Ferré Amigo, fue loteada por sus herederos tras su muerte. Sin embargo, no se logró definir el tamaño y la ubicación exacta de cada uno de los 50 lotes, y al no aparecer los compradores, varias familias se ubicaron en la zona y crearon el barrio Mariscal Sucre.

<b>4. OCUPACIÓN ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	X	<b>Posesión:</b>		<b>Tenencia:</b>		<b>Otro:</b>		<b>Cual?</b>
---------------------------	--------------------	--------------------	---	------------------	--	------------------	--	--------------	--	--------------

<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	<b>Nombre o Razón Social:</b>	Alfonzo Marroquin Palomino	<b>Tipo Doc.</b>	C.C	<b>No. Documento:</b>	17014415
---------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------	-----	-----------------------	----------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	<b>Nombre o Razón Social:</b>	Alfonzo Marroquin Palomino	<b>Tipo Doc.</b>	C.C	<b>No. Documento:</b>	17014415
------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------	-----	-----------------------	----------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	<b>Dirección:</b>	Crra 42 No. 8 A -46/48	<b>Teléfono:</b>		<b>E-mail:</b>	
------------------------	-------------------	------------------------	------------------	--	----------------	--

<b>Observaciones:</b>	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	<b>Informacion Cartografica:</b>	SINUPOT	<b>Fuentes Documentales:</b>	SDP
-----------------------	--------------------	--------------------	----------------------------------	---------	------------------------------	-----

FICHA No: <b>494</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0088JFUZ			Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio: 100 m2	Número de Pisos: 2	Uso Actual: Habitacional	Estrato: 0	Tipología:	Continua: X	Aislada:	Mixta:
	Area total construida: 161.7 m2	Area Antejardín:	Area Libre:	Area Lote:	100 m2	Chip Catastral:	AAA0088JFUZ	

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identificó fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservación, construcción de (60,70,80) años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, paramentado, se encuentra ubicado en un predio medianero en el que se conservan la morfología y tipología presentes en el entorno inmediato. Por sus características morfológicas y formales se integra al contexto del barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (valor contextual)	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** El inmueble en referencia tiene el uso de vivienda unifamiliar, por el cual fue diseñado originalmente, ocupado por su actual propietario y su familia. Encontramos dos niveles bien diferenciados así: En el primer nivel se encuentra la zona social (Sala, comedor, estudio) que sirve como punto de reunión, zona de servicios (cocina, patio de ropas, alcoba de servicio con baño).

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO: X	<b>PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
--------------------------------------	--------------------------	-----	-------	--

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:**

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>
Presencia de pintura sobre el ladrillo de cerramiento de fachada.	Estos inmuebles conforman un conjunto arquitectónico sobre la calle 42 y carrera 8A. Pueden integrarse como conjunto urbano o arquitectónico para desarrollar nuevos usos El estado de conservación es aceptable. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2.

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:	
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.		
	AUTORIA				X					
	AUTENTICIDAD					X				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X				
	FORMA				X					
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION				X			La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.		
	CONTEXTO AMBIENTAL					X				
	CONTEXTO URBANO					X				
	CONTEXTO FISICO					X				
	REPRESENTATIVIDAD					X	Ley 1185 de 2008			

#### OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnóstico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. La estructura espacial es el valor arquitectónico más relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:  
**494**

Chip Catastral  
AAA0088JFUZ



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

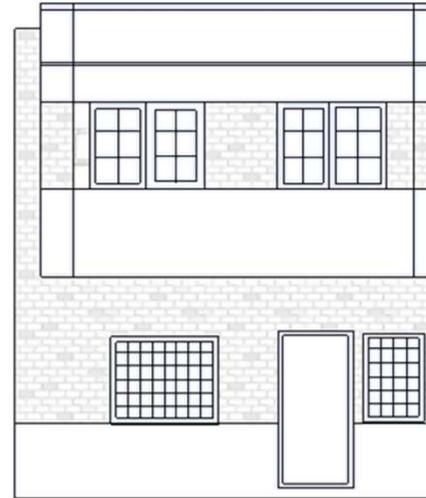
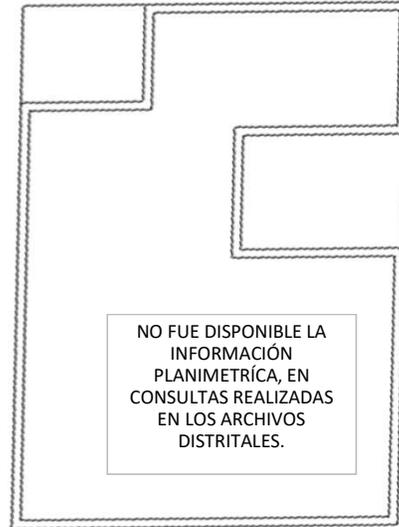
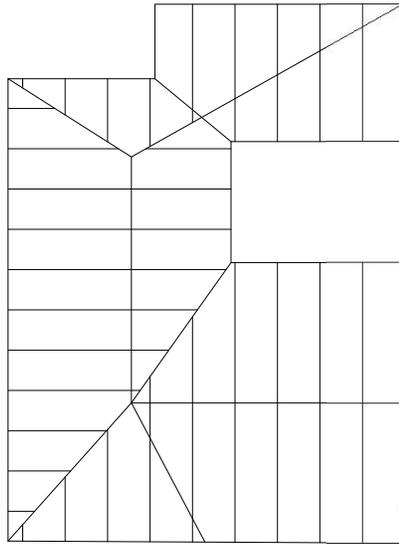
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base  
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y  
ESTA CONSULTORIA

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

FICHA No:

494

Chip Catastral  
AAA0088JFUZ



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRIAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



### 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE  
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA Y ARCHIVO SDP

BIBLIOGRAFIA

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

*CARMEN GARZON M.*

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

### FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de